

集部

欽定四庫全書

集部

懷星堂集卷二十九 三十

詳校官監察御史臣曹坦

中書臣劉源溥覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣王鍾泰

謄録監生臣張士琛

懐星堂集卷二十九

明　祝允明　撰

紀叙

桐園記

人以桐自稱也者指有二以木也以琴也其為以琴也者亦有二以鼓也以喻也王君世材家吳城東之甫橋家傍有園植桐盈之耳目之洽心趣屬焉乃自稱云桐園是以木者也頃請余章於辭以重其木實重稱也余

求其大者無若以琴之喻者言之夫琴盛樂也大可以薦天子廷為民釋慍阜財建大和以奠世育物奔蹈烏獸豈宜廢置哉今寄之於園是荒寒寥寞與繁植者尢尢然駢也今世材負材局不入夔曠手此其喻矣然奚病乎哉古之人風尚高遠凡其道詘信志顯晦身行藏悉泄於琴其為晦藏者杏壇汾亭其尤也琴豈不宜隱者琴之不宜隱為世言不為人琴言也況引桐以歸園是未斲之材擁天貞完天和惟直應撫桐之木安園之

地稱焉而已矣世材於是惟日消揺乎老圃之間視吾嶧陽之孫居然亡恙爲之培扶灌洗使姿格灑灑出羣表碧陰凉葉鋪十畝無塵之土吾坐其下時而茗時而酎歌清商舞玄鶴優游卒歲無伺乎東帛之賁而布聲大音振響於離垢獨樂之場不亦善哉世材之趣本若此前之所喻謂其宜琴而不琴不宜園而園也者余意也所以長世材既復世材又爲歌使可絃焉桐之榮兮可陰碧瑶兮沈沈息兮我襟桐之楨兮可音紫瓊兮愔

愔寫兮我心桐之寓兮我園褋兮心兮我桐園兮

南村記

蘇之勝左川而右山出胥門絶官濠入橋而西穿横塘越荷花蕩乃至山下跨塘雙橋立東橋上四覿可盡其山川之勝其村墟之最也鄉人王臣之居之而號南村因李孝廉請予狀之以文章噫南村之名以山川之勝山川之勝臣之得之不能言而假予言予能言而不能得山川之勝得之者在此言之者在彼兩不相值何以

言爲哉澤國雨晴風色清俊吾期孝廉過臣之而告臣之以南村之真文章不在筆墨在三士登橋上連手南顧而一笑也

南江記

氣之秀者其鍾也物而爲山川人而爲知仁就其有動靜焉則物而川人而知秀氣之動者也惟動也故周流傍行不舍晝夜涵兩儀首五行滋萬物通九有功之巨莫加焉消息萬理擽權百事訂是非審時勢别行藏樂

日用心之靈莫加焉夫子所云智者樂水無煩多辯矣然吾觀於是水其亦待人而功乎一河也或漕國計或利衆涉或下流歸墟蕩焉而已矣以至其他千條萬派用而利棄而否皆然也若夫勢趨東南故吳尤多江湖蔣君允昭家吳淞之濵以南江稱宜也吾以君抱澤物材未得沛乎四海而泊焉寄高蹤於寂寞之濱臨清賦詩濯纓放歌汪汪之府雖不自少斯固安時順理夫子之所謂知者矣固足以滌頑夫塵契逝者歎不亦大哉

雖無舟楫庸江功不以君廢也故為比類引義宣其大旨若此君當謂然彼如分情魚鳥寓興藻荻消光陰於鈎綸者末也

西郊記

勞君以名麟號西郊用魯事乎麟之祥於魯可知矣吾天朝可以魯褎乎成康之郊固曾容之君將以是乎然而引之於西則果用魯矣嗟乎魯之不競久矣東門之人魯之真麟而使其若喪家狗尚何有於鉏商奴隸之

手一麕身鳯臆之足云乎故孔子悲之自獲麟來談者衆矣且烏乎折衷或曰以肇漢也夫漢之文景固謂追軌成康則或者之談亦或可信今天朝自祖宗來皆堯舜也雖孝景稱幾刑措猶不及吾累朝之專止於仁則今日果有麟焉出於西郊亦成康而已矣使孔睹之且聲頌之不遑又何有於反袂拭面涕霑袍者哉故曰大道之世無孝子無忠臣非無孝忠也夫人而莫非孝忠也曷以一麟為兆而矧於朝野之辨耶則勞君於是殆

迹似魯而心真戍康者矣又曰審然則胡爲不猶黄帝時之在囿而若是遠疏乎曰堯舜之世乃有巢由今勞子在堯舜世而不用獨不得以巢由自居乎不以巢由自居則吾君非堯舜乎

可齋解

允明交何子凡何子操中施外爲學與仕者允明見之其必欲足其道也何子尋常自謂可人亦謂可允明亦謂可直謂謙爾未始爲之深長思知其言有他也爲之

思而知之而言之匪一士蓋無若方子方子推何子之志匪無擇可匪見小利可其必得乎易之時當其可言何子之道莫大乎是何子受其言足矣又問允明則安能墨墨螘蓋有一言而兩之者可是也少之曰可多之亦曰可何子之道無不足何少乎何子則不自滿又何多乎允明為何子審之士於三代後則必折衷於孔氏無可無不可然則倚於可殆不可嘻何子豈倚於一者何子正以擇其可為可耳為天下之行抗之非可抑之

非可為天下之言高之非可卑之非可為天下之用同之非可異之非可揚失之抗墨失之抑莊失之高子雲失之卑馮道失之同王安石失之異皆非孔氏徒何子寧為是葢曰行必無適莫言必六籍用必如司杙以至大司寇行相事斯則何子之所以能折衷於孔者也

陳氏燕翼堂記

詩人言武王之仕曰詒厥孫謀以燕翼子謂傳其所以順天下之謀以安敬事之子孫子孫敬其事者行之乃

安甚矣武王之善繼而詩人之善言也近儒謂謀及其孫則子可以燕事安有弗謀其子而先其孫子教未施而徒欲安之雖敬不先於安其說若近而反迂後世欲法之從古訓可矣為天下國家皆有道焉所謂孫也故稱燕翼者先求其孫之道長洲陳君文煥少游邑庠將光大其族不幸壯歲不禄有二子伯曰凱字德和仲官德相德和承所遺厚業能以誠篤敬慎加培之德相生於遺腹積學敏功必將遂揚顯之孝爰搆華堂三楹以

儲先人之休澤而事其母陸碩人碩人且六十矣慈孝相洽友恭既翕家室攸宜日以康豫因署其堂曰燕翼謁余乞言昭之亦甚矣陳君之善詒碩人之善守伯善述仲善繼將完其志與事而佚母於壽祉燕翼之道其允獲而無忝與為之記而作詩系之其詩曰有木維橋終風霄條肆篤其穉以莫震搖謂我雛鳳並謚于巢裁培有道敬事勿彫 右一 伯兮善述載述載昌載穫厥播載構其堂篤誠以勤飭脩無荒敬事先采嗣服不忘 右二 仲

也善繼善繼維志夙夜匪競風雲力致兢兢祇祇虔恭寅畏存榮沒顯揚芬嗣世右三有赫新堂嘉名用章以宅三綱以出五常塤篪雝雝琴瑟鏘鏘毋也順只式壽且康右四凡詩以尊者美以卑者勸勸斯懋懋斯永伯仲其知之矣

潘氏湖山佳勝樓記

包山具區拔造化精金玉作山水自奇而靈萃靈而神天烟霏霞月地瀾淪湍波秀拳嘉實良幹材幽翔逸趯

弗可究名狀人居占尺土丈流至澹翠淺綠遥耳目手可指接亦皆足夸佳勝其未至若千里爲柳溪即胥口有居者前太湖而東靈巖西香山環前而錯布洞庭羣巒也先東跨箭涇而梁穿湖流達于靈巖香逕橋也先西而梁穿湖流達于穹窿山橋也是爲潘氏而一樓卓其居是爲主人之子太學生鋹和父蔵脩所也和父得郡名士詠歌之而署以湖山佳勝潘氏余世交也今又爲婚姻家太學之父崇禮隱君古心行君子也善家德

門也太學起家器也他人以是居請語余且為地喜談之抑我潘氏潘氏以他居請為人喜談之以潘而是居能已乎哉吾觀凡居之勝者得其人甚難猥者浮露而傷華優伶而被冠紳濁者昏鈍而傷質乃金碧塗土木偶其居蒙羞山不得自高川不得自滌太學父子之於斯也忠信長厚增金庭玉柱而崇澄瀩涵渟廓東南之藪而濶崇禮偕佳勝以卒歲太學遄往用于時異日返初盡崇禮孝事引養於蕆脩之所而樓之佳勝大成也

已

笠澤金氏重建安素堂記

吳中自昔多儒家不特一時師友游會之盛往往父子昆季交承紹襲引之不替斯風至美槜城金氏其一也其始祖為宋迪功郎章至元間其孫伯祥父尤名嘗作安素堂於所居貞豐里錢逵伯行氏為之記稱伯祥端重有守知所止而無外慕之心曁入國朝其後人守耕讀之業不衰而轉盛伯祥六世孫夂彰益清脩克振先

緒以安素者文獻存而棟宇湮矣乃就元趾復構之請余紀其成凡安素之吉與其道錢君之論理暢而言美矣余更以事言之夫以物授受者期欲必守之無徒良難伯祥學有得知夫金帛宮室長物不足為身之重子孫之傳也獨取吾志所處山澤之區宮一畝田一頃以安其中而不動乎外雖非屢空可謂素行乎貧賤者其世當溷濁彼士之為魚腥蟻羶者皆苟且以就功名而伯祥考槃磵邁涅而不滓饘斯粥斯終吾生以倘佯耳

既而子孫守之遭時閔凶干戈四瀆金之族遵晦故棲無流播之虞可謂行乎患難之素天王新海寓霈膏澤百六十年而允章繼述益熾雖不軒冕又非所謂素富貴而行乎富貴者耶甚矣儒效蓋至乎是其要不過不願乎外故無入而不自得安素之大無踰於此矣吾又不知當伯祥時郡鄉之顯者青紫奕奕富者倉箱矗矗其所安所遺有如伯祥者否有之當並存今安在乎不安素者效若是伯祥之賢加人既遠而子孫之美允彰

之孝又焉可証哉韓氏之子不能安退之文學之素故詒金銀車之誚盧氏之孫不能安懐慎廉正之素故溷澧州之放奸臣之史兹堂之名與允彰之聲並延而未央也豈不重與允彰名焕號友衡凡金氏之業安素者耕讀二道既其熟習而有得者使徒美而無奬掖功將非允彰意復援詩禮經訓銘諸堂之兩序曰播厥百穀實函斯活驛驛其達有厭其傑厭厭其苗緜緜其麃載穫濟濟有實其積萬億及秭右在左曰脩禮以耕之陳

義以種之講學以耨之本仁以聚之播樂以安之右在右

南岡序并詩

以朱公為南岡之號說之者葢咸謂南於象為明為文居為君子之强岡為高為廉為堅磨而不磷數者咸令德有一加於人而公兼之物以名體名以方德信美已然余知公者就其行徵而符之公久莅諫垣有犯無隱危言累百牘可知者如為建儲為視朝為抑奄尹為斥

權嬖為止畋遊為登正黜邪為公進退刑賞為申寃濫為振災困為論列大禮務舉前旒而啟之明拔巍纊而納之聰崇議切辭何明也何高也又何廉也而翹翹批逆中立而不倚不變塞以期至死如其强如其堅暢其末為詞華詠歌而又盡南岡之能事畢矣有而似之誰實方之公令賦政東南省至于王丞弼極高明諸叙為日麗辰揭小人作詩公馬永懷以慰其顧

公位之煌煌兮公道之堂堂兮堂堂且南岡且陵相省

之屏也台揆之升也道大行也極高明也展大成也

表弟蔣秀才遺文序

李義山序李賀集稱賀死時語其母帝名作白玉樓記頌之烟氣起賀死事傳于今七百年人信之極章著余近得姨母蔣夫人說表弟事知千載有繼賀者事復章著蓋氣元英靈天人流通自輕清降凝俄復歸返若帝有命慈囿古今之理與弟名壽字仰仁故樂亭令君遺胎而生夫人方在蓐怳惚見道流三人入房使失其一

燾既免矣襁褓神穎能言誦習九歲治四書易皆通十一入為府學生鄉郡知名十四應鄉薦不捷而聲轉蜚溢隷賤遐僻莫不喜稱之丁巳之歲其年十六冬月將盡一旦枕上呼夫人曰毋寧知帝京有紫府瓊臺乎毋曰不知又曰兒當以毋老辭歸可邪夫人訝其不倫且謂囈語置不問數日夫人長壻劉岍來叅賀元節入燾齋見周易書中有夾置一紙書千百言取觀之乃燾所記前夢事其初曰某年月日夢老父引登高境目曰紫

府瓊臺撰文曰翠碧重華玉殿金闕其末曰某再拜泣
請家有老母願放歸養姑還云云岕未及讀中文盡適
來奪之夫人亦來問故不對夫人取紙將視盡窘遽云
毋毋覩此泄天中機夫人惡之抵于地盡遂拾置冊中
其年秋盡病病中語夫人李賀為帝召為文不免死奈
何三月日盡竟死死後屢夢於夫人一夕見夫人即馳
去夫人遂之人言盡今非復若疇昔行也夫人愈逐之
及問盡今何在盡曰兒為召作丹臺記夫人言丹臺非

世間有其天居邪壽愕然曰兒不得如昔滯行即去一夕又見壽父言吾死不如壽吾死即滅即散壽死不滅不散渠乃全者欲來即來耳言既隨復見壽夫人問其死狀壽曰兒死從首上以往又言不滅等語與父言無少異又曰母哭無過慟若過慟若不葷食若拈弄兒典籍皆令兒悲遂寤凡壽之章著若此嗚呼壽果從長吉游諸清都紫微謁帝而代言乎何世不幸不能留壽使麟鳳埃壒也夫人將顯壽壽故未及為古文辭獨時文

數十篇自題曰東壁𡨚夫人取刻之俾名明序夫人又言𤅢記夢文在冊中後為某攘去并文亡之故今不得其詳𤅢與余皆為特進柱國武功伯天全府君外孫魏舒之𨋇將望於𤅢余實甚愧之因序𤅢文詳列為後人誦𤅢雖未仕德行備美幼受夫人教旦畏恭如嚴師夜乃慈戀逹母子之恩三歲人示以文烏𤅢曰我非畜烏人也性復簡靜温洽今刻文亦可為經生法

表弟號懷海生序

表弟徐美承抱志曠潤予前既序其字又告余常欲白其抱為一别號曠潤有踰海者乎李謫仙曰海懐結滄洲可號懐海弟曰唯又曰吾世偃王後也食東海特進柱國武功伯祖也稱必先東海上輕車錦衣將軍考也自呼東濵遺容則引仲懐義於思祖考者亦可耶予曰亦可也人懐在中有依焉而不離道皆可也弟志既卓存而充之耳予祇從其題漫浪言之天公地媪東王西母境岳杯湖盥日滌月九壁彙毛衆蠕集蠓裸骸而植

行者稍黠於其羣因持飛以長毫咄哉何足以數有能瞥視而不盈濵渤小聽而不響潮汐鼉龍之腥不滿兩鼻孔魚鹽之味不充寸舌端尓承三山吸竭四浸爾將謂天神哉一六尺人耳此乃所謂懷者自懷而一之不知身為海不知海為身此則懷之至者羣黠於蠓者因驚而異其名曰仙豈知仙非别一種物吾輩懷者往而為之耳凡仙悉可為吾輩先為儒者為之最易邪毋謂我毛肉齪齪然焉能仙焉能仙不然也吾已號弟明日

來從吾執手高步而往

銀浦序

若夫商飈掃夏玄露洗秋碧瑶晃清徹之田黄金横蔚藍之界霜輪涵暎榆葉縈迴爾其滌源尾箕垂條參井發坤成象衡蒼涉津淵淵注玉傾銀渺渺獺瑶潋碧葢絶地天通而氣潤華葢子以母顯而色從皓金虹飲華流雲和汐韻貫元精而霏沆瀣停皇文以示昭回乃有奕奕侯門翩翩公子織婦貽枕海賔贈槎迎仙鵲羣躋

虛龍縞躡翠梁而徐度遵青霓而上征窺星妃步襪之塵浴天媛湔裙之水滌蕩肉骨磋鑢容華拔雲體於塵囊噓仙風乎泥㲉江漢以濯金玉其相寓蘧廬則為潔夫游泬漻而號玄客陋宋郎之口過嗤郭生之慾凡余也幸抱君平之靈因成七襄之報公子徐氏美爵為名余前擢桂之漫郎曰祝允明其中表兄也

毛夢哲字叙

夢哲為今內相三江先生主器始將生時先生夢前內

相嘉禾呂文懿公過之因取文懿名名之曰希原賔友多為制字而未定也比允明來京師夢哲又辱問焉允明曰即為夢哲何如請質諸先生先生謂之可夢哲復倩為叙不得辭因竊推先生之心告夢哲夫先生之欲夢哲希文懿也豈曰以其位固以其賢也故字之旨若是然誠欲其希賢者也則曷不擇夫古之大賢若聖人者而命之盍於是愈可以見先生欲其子希賢之心無不至也惟夫欲其子希賢之心無不至也故隨所觸遇

而輒白之疇昔之見文懿也寤而心誓焉而夢晳適生於是遂以稱焉使當時夢古聖賢或事物之良可比喻以為賢者吾意先生亦將隨以命之矣大率欲達其望之之心而已文懿以耆德宿學夾輔累朝國倚其功民被其澤士仰其風而身膺寵光位極人爵夢晳希之而至也則夢晳亦文懿而先生之心得矣然文懿之在當時其自為者亦將有無所希者乎予又意其所希者不踰夫臯夔稷契伊周孔顔之間也今先生之命夢晳又

獨欲其希文懿而已乎殆不然希文懿所以希前數聖賢云也而豈徒哉此又先生之心無所不至而無窮者也抑允明之昧昧則無以長吾夢哲有一道可以為夢哲策功焉文懿不可見矣希之者求其所謂賢者若前所徵焉爾今先生之德之學之功澤名位即文懿也庸詎獨文懿所謂皐稷周公之同歸也此文懿之可見者也夢哲果欲齊文懿且以成先生之心乎求之家庭足矣

楊氏三男子名字叙

長洲楊氏三友昆以其三男子名謁邦大賔遂字乃辭受書返以迄祝事禮也初三昆之長安卿生擻次昭卿生揖次戚卿生校世齊而齒縣昆謀曰夫生子者祖咳而名名立而字字成而祝故名以别命字以章德辭以祝成古之道也揖也齒長而第仲若伺厥昆季偕長而圖令之長者無乃曠脩抑唯令長者是務孺將怠焉夫調義以起禮時也寘齒而並命順也舉一而畢二知也

盍并作焉於是以質諸賔人賔人曰善乎深謀哉昔者
先王尚象制器以前民用刳木為舟剡木為檝舟檝之
利以濟不通致逺以利天下益取諸渙檝字伯渙若以
禮義為舟檝典常為大川用迪于五彜庸于百度將集
善以凝德聚其渙濟其屯亨其道利孰大焉先王秉忠
信以詔臨于四方四方化成易繩以契百官以治萬民
以察其既降也滋罔孚以渝記曰殷人作誓而民始畔
周人作會而民始疑其在于今非契策也罔攸檄字仲

符夫忠信以為擻言行以為符執擻而求符主於心而履諸發于躬而物格作于事而道盡厥允以罔斁先王戚人之不人肆為之庠序學校以教之五品乃孫百姓乃親校字叔教其斁詩書則先民服聖哲惟法語用遵父昆用循用克率天之命以無靦于物教辭既登三子旅而矢之曰二三子欽思哉凡物各名名各字字各義惟義弗各于道是故人萬其行行萬其義義一乎道二三子慎之交脩之引而申之觸類而長之成人之能事

畢矣二三子欽思哉三昆拜手曰俞哉敢敬拜君子之貺顧三子前升階由隅摳衣上堂再拜稽首祗對于大賔曰唯惕哉肆成人有德小子有造惟弗堪是懼敢不夙夜承事以無隊師賔之弘誨金成性父視三子猶甥也揖而進之曰美哉洋洋乎令猷也哉布策敷几肅賔請載其辭出以號三子而授之

徐氏三外弟名字訓

外大父武功府君既歸閒樂天觀生無不自得游放歌

嘯融融泄泄而所軫於念慮者獨以未見其孫耳嘗書二字於籍曰美承先人問之府君曰此吾孫名也子他日必見之已而府君薨則美承在胚中矣薨後九月而生果男也於是府君之心已慰於冥漠既而美承又連得兩弟皆男舅氏前錦衣衛指揮使嗣勛甫名之曰美朝美爵今皆長矣美承且弁舅氏又從諸賔之請加之以字承曰志學朝曰自學爵曰天學使允明敷其義旨以教三弟允明曰諾惟人之所以承其先者非一道然

要以志為主志立則道行矣惟人之顯而朝廷者亦非一地然必自學中來學優斯可仕矣惟人之爵本外物而孟軻氏之言則有天人之辨以為仁義忠信樂善不倦乃天爵也人能脩天爵則其學正矣凡此三説葢字之義也因名而出者也我舅氏之所望乎三弟之㫖也三弟其必欽識之而允明之意又有溢乎三説之餘者且拳拳不能休將重以為三弟告夫承在乎志孰非志也而有切者焉闈昔者府君之童也嘗揭一聯語於書

室之柱曰男兒志氣雲霄上君子聲名天地間時多比之寇萊公華岳之詠已而果然則府君之志何如也弟欲承之請事斯語矣人之在朝廷孰非學所自邪而府君之立朝其孤忠元烈何如也則弟欲學以為仕請事斯語矣人之有官孰非爵哉而府君之爵文臣之極者也則弟欲脩天爵以伺人爵之從請事斯語矣三者非一也而三弟欲踐之則皆法吾祖而已矣無必泛思而旁求也傳曰公侯之子孫必復其始於戲三弟必勉之

勉之而顯則庶幾乎用以緝我祖之丕烈就使居隱亦不失為世家之賢肖也已允明生晚不幸不得受烈祖之訓命雖然竊有志也於乎深願與三弟者加勉之

史在野字叙

物必有合而後久者莫大乎五品五品莫大乎君臣矣凡合父子兄弟以天夫婦以禮君臣朋友以義五品之不孫也君治之是五者統之乎君臣焉詩云率土之濵莫非王臣君臣合而不可離久矣而先民之訓為臣者

葢云合則從不合則去然而君可去邪去者以位言之分者無去也故曰無所逃于天地之閒孟軻氏之論臣有市井草莽之稱意亦若此今天下大一統野而耕市而工商其誰不共臣之職隨州太守史君名子為臣大賓為字曰在野在野讀書脩行以為士然未用也於是則亦共為臣職而已矣耕而賦工而庸商而税心誠輸力効之以至夫在官者事事學而求用之皆然也勉焉而已耳無所加乎奇畫怪行出位而謀也如是則義矣

道合矣無所愧乎君臣之分矣而名字者宜吾欲益在野欲在野以三隅反耳所謂反者謂五品之皆然也一者無所逃四者其逃諸雖然以為逃也而勉者情也之五道者道也無所逃於心在野其念諸在野之室吾女弟也又在野資甚頳才力警健又有賢父師吾之所大願望也

羅曉字辭

羅以善聞焯于吳門粤德倫父庢此鳳麟惟此鳳麟其

名曰曉賔人象德啟東是表皇鈞造歲環運宵旦赫斯燿靈實繫厥判命駕暘谷濯景若木金雅既騰六合清淑萬睹忽昭羣伏以起容光必照蒼生仰止析木而炎壽星而寒莫不自東靡異趣延惟天有日萬物之則大明啟宇咸作于出維人有心函氣以存嚮晦宴息隨候而昏昊天曰旦無然泮渙丹臺煌煌千彚炳煥泰定光生明而思誠事至而應物來而名禮不云乎志氣如神事物將至有開必先易不云乎山天大畜篤實輝光日

新其德敬哉羅子惟明之劭五品爰察家邦有耀載鑒于物昕則有月燭亦代匱其輝不竭作物之勳乃肇于晨羅子敬哉毋靦照臨

表植字叙

表君漢章之子名植字斯立請予叙焉漢章高士斯立又敏邁好脩宜有以深期之語之曰植者立之也斯立者其驗也子受名於父受字於賔名策其力字睎其驗二義交致焉茲請先視子父以策力父善教矣教子以

謹言植子之言也教子以脩行植子之行也教以尚志植其志也教以篤學植其學也教孝以植其子教友以植其兄也教慈教忠教别教信以植其為父為臣為夫為朋友也推之而皆爾皆植也子也力言必謹言斯立矣行必脩行斯立矣志必若孔顔學必若游夏子必若曾兄若舜慈若文王忠若伊周别若曰季信若晏子鮑叔推之而皆爾斯皆立矣子戴蒼而履黄與飛走者殊科而忍自仆乎哉於乎太上自立其次植斯立若植而

不立斯為下矣子之父賓姑望子以其次子獨無意其上耶予則進子以是固嘗曰敏邁好脩此其為上之道也其來驗可勝用哉予願與子父若賓也而同遲之

袁氏四子字敘

袁氏世為吳中善家居邵郭之南濠南濠萬靡之區而自袁氏出者率惇厚周恪雍喈莊雅為尊者以慈稱卑者以孝評交者稱其多益也其曰存省處士渼成宗族之所推也有四男子曰楷曰楧曰楨曰㰖賓為字之楷

以斯端模以斯範楨以斯厚㦬以斯瞻斯端娶余表妹
趙氏於是存省以四子字叙屬我吾固曰表美世濟觀
取諸名字者而慈訓章矣四字之義與其名不相遠亦
不過深而無不寄規飭之意古人之取亦若是耳故文
字之義無必煩陳且為四子推所以因義而樹功者行
已有恥而遵義則若揩之端矣動必以禮則可作人模
範矣以仁存心則楨榦立而本厚矣内誠而表莊則如
㦬之可瞻矣聖賢之教不舍是以為先善哉存省之所

取也然此父道之一耳名字用情如是而況於日用之間乎而今而後親長以名呼朋友以字舉入耳怵心乃履諸其躬不為孝子良士不止如是不為孝子良士亦不信也四子毋泥字義而眩文華此而翁門子之㫖子為言之職四子勉之毋作父肎羞

懷星堂集卷二十九

懷星堂集卷三十

明 祝允明 撰

外教

重脩蘇州府開元禪寺之碑

吳大帝赤烏中乳母燕國夫人陳氏捨第爲空王居在今闔閭子城中之西南維時釋端文師實肇其績寺名通玄唐明皇帝以紀年更天下寺頟郡擇一大區專之吾蘇遂以通玄當焉開元之號於是始著晉代有石像

二石鉢二浮海而西至于郡之滬瀆里人朱膺度奉入寺迄今遂為中土神寳詳紀見於法苑珠林諸典而韋太守應物皮處士日休以來吟述接響寺於是為選佛場内神化名藍又不特稱大而已舊有贍僧之田為畝千餘今雖未復而剎右蔬圃廣數千弓猶陳夫人花苑也牲石之載名文久顯而竒渥温氏倒屣之末郡罹干戈寺歸刼灰碑亦觧碎雜伴瓦礫故無得而稱焉皇明平定永樂之初寺主永宗和尚重翦茀棘弘建諸果為

大雄殿為千佛閣為山門為戒壇為僧堂丈室精舍庖
湢次第咸成像設畢備而神像與鉢歸焉無恙寺觀返
舊繼者指南又返緑陰堂以待海内名賢之蒞止堂葢
元統乙亥恩公斷江所造虞文靖公記之者也惟正大
殿未就南公之徒澤源宣禪師奮為經籌餘三十年而
復竟成於是故蹟無遺廢矣宣之上足潤公天雨持席
既久亦復新敝易殘補鈌增華潤傳濚源潔濚傳今玉
澗清公益克紹述以戒壇殿壞特甚更撤建之而塗墍

儀相整肅具足芳園流池曠廣澄活卵濕育殖果木茂麗中興之功更為大成則今弘治丁巳年也其徒與外剎同勤莫不一口讚歎清師之功堅固光明勝果能圓靈場載闢是宜追初照來登示金石謂余郡士刀筆可寄竊惟千載神區五天分化道俗依仰遥賢稱誦一旦完結輝赫江海凡音肉語不能宣贊乃為録述本末大概姑為刊著以伺鴻手行字就列復說偈言南閻浮提最四洲玆藍前後表江南吳媪唐王創繼雄十號具足

天人師浮大瀛海化身來神通變現悟衆生靈感道俗
昭瞻部刼輪環轉壞復成紹千歲往啟萬來大哉諸此
勤宿力令力轉大恵清師殿閣欄楯耀七寳慈容變相
威儀儼旛旛香花燈燭等幢樂莊嚴種種具流泉疊山
曠大園花菓果蔬禽魚順如大日月開光明願此功德
在人天無量無邊遍恩有諸佛菩薩摩訶薩

蘇州五顯神廟記

造化之數五為大紀爰自三才奠居而五行効用象於

天為五緯形於地為五物麗於人為五德貫幽明而共
徹質鬼神而無疑者也五物之神其在於上為五天帝
所謂靈威仰赤熛怒白招矩汁光紀含樞紐而配於人
帝所謂太昊炎帝少昊帝嚳黄帝官神所謂勾芒祝融
蓐收玄冥后土其致一也明堂既祀上帝而小宗伯又
曰兆五帝於四郊皇朝既祀星岳於郊壇又為五顯專
祠於他山亦其義歟五顯所起未審前聞世所傳祖殿
靈應集云與天地同本始年逮光啟降於婺源王瑜家

語邑人麋至嘗血食于此於是建宇棲之功祐丕格邑人依怙初名廟為五通大觀以後累封王秩昉有五顯之稱宋迪功郎國史實錄院編校文字胡升所作星源志則疑會要不載姓氏而推本於五氣亦近雅論升又辨五通之說按李覯作五通祠記主在報德不知其他此云政和已廢五通宣和始封五顯審爾則非五通明矣又佛典則為華光藏菩薩之化夫自執一者觀之以為神祇鬼判然不相謀也且三皇二帝固皆人鬼何亦

麗於是乎聖既有之賢亦宜然葢一元合分精英旁皃或於天或於地或於人無不可者惟圓機者其知之矣吳郡行祠未的所始或曰始於建炎即織里橋南朱勔舊苑地為之嘉熙中比丘圓明重建正殿寶祐甲寅通復鼎新又增大雄殿於東序景定以後正知善已繼新三門兩廡以逮行日踵持月有閱經之會歲脩慶佛之儀入至元間日又勸善男子孫子發與弟子榮特建華光前閣元貞衆力復成後閣大德中如海購地拓廣再

置吳江田為長明燈油及贍衆費延祐丁巳寓公葉武德又作圓通殿此皆延祐七年吳江州儒學教授顧儒寶記平江萬壽靈順行祠所述也暨入皇朝嗣者不弛而歲久頹毀正德初同守李公恒聽訟於是乃加葺飾更舠傑閣令主僧某來謁予記於戲以神之靈貫三才通古今尊乎上而信徵諸下而從衆既歸止徒宜護持予敢從民以徼于神尚有異休如水以沛如火以光翊聖圖煕生類以昌于無疆哉

吴郡三茅觀碑

道无在无不在神无為无不為无為道體之本有為上下之契是故崇宇備物貌像熏炬明之所以事幽流祥集壇烜赫震盪神之所以答物若夫清玄眇穆希夷以微昏默窈冥恍惚有物其誰得而測之非夫假顯尋微潛機暗會則上下左右安在而可通也寥陽通明之闕三垣紫微之府曜靈廣寒之宮七寶芳搴之林西龜位乎九光蓬閬集其八子莫不高卑秩奠後先襲綴於若

岳卿定録保命三真茅公興乎嬴劉之代而窮乎宇宙之永出乎咸泰之里而宅乎勾巳之岳三霄秉法九載承事京江南北尤隆且繁亦由明靈發跡之神區故與吳郡之宫在城中之仁風坊始於淳熈復於天歷再燬於洪武復於成化而廣於弘治備於正德焉比余返初主觀道士景用圭薦狀列績乞文勒石維三神道峻功巍靈煌跡赫凡其琅霄紫册楓陛龍綸英工翠珉之筆騷客金薤之謠鏗闈駭矚氾溢鞺鞳粤紀兹區則貴賓

錄故為詳纂次第而稍系之云始淳熈之般未得其名必有廢焉天歷乃舉其徒口傳以為建炎之燹且高孝紀年先後顛亂按盧氏郡志獨揭淳熈尋光寧諸朝郡鮮兵禍則吳回之先虐甲子亦未稽爾至於天歷已巳本府都紀冲靜法師俞心淵構而未弘其徒副紀倪玄素廓而富有洪武壬子再燬主者即倪之徒袁靜和未克復舊迨及壬午袁之徒龔允清徵為葺補久益蕪落僅將為墟龔亦耄矣而以其徒未堪興廢之任乃致袁

氏徒孫之處他院者曰范處恒之弟景淺之請于有司來繼主而託焉時為天順癸未所棲纔存寢室五間而已淺之多才乃鳴于官請納賦以廣傍地而附益之乃以成化某年肇築傑閣五間其崇三十九尺延十三丈前為山門三間左右辟址以需後舉時則秋官主事馬公愈侍御夏公璣按察僉憲張公習亦加相焉暨于弘治乙卯淺之復以己貲肇飭其徒住持譚惟重及蘇惟顯勸募加構正殿三間高三十尺深廣稱之前敞三軒

傍翼雙樓其度皆如殿殿閣皆肖三君望像供奉百具完周而庭列爐井傍結房寢庖湢從寮缺二字詳備時則用圭與允清嗣傳之孫王以正者亦皆效勞而成功皆浚之也乃至正德浚之惟重皆已羽化而用圭奉檄紹主又克負荷遂以甲戌之歲與其徒錢守蘊更造石柱山門壯麗加舊又添作二門重甃閣地於是觀事大備時則郡人陸宇府通判焦君思明亦各效財而成功則用圭也觀之廢興具是伊主嗣者慎保無隳勿負師慢

神斯永有終缺一字用圭之志也嗟乎赤城大霍霄端雲
表上缺一字星辰之缺一字句金良常便闕陰宮下縣山河
之限神之格人不可度也鵠翔悵語宿頂玩丹人之事
神不可戮也昧夫或疑曰人命生滅必有司錄則元壽
之先必將泯棼乎施治屬部苟無居方則江介之署殆
均虛位乎揭虔妥靈須用世器則清玄紫緯之標不假
旌節乎噫嘻是何言與仙科授轉亦猶人代豈謂九官
未建農軒之績不熙也玄功周普不限方域況復岳籍

總統吳越之區其本也至如蕤冠繡袮瑤鈒琨章琳腴翠釜瓊闌綠室錫酬九事童女三八天授當由於兒工人供豈妨乎世匠斯闕二字也幽既有之明亦宜然於是靈官有佪像設具嚴蘭膏寶熏金擬玉擊霞飄星轉班條列拱乎璇壇日就雲瞻士女降升於簃席終歲闕二字之日三春降會之期或藝鼎踐盟或敷筵蕆醮廣集四民之甲衆連十等之臣莫不幽以顯通高從甲聽俾爾親睦倫屬和乎室家固厥倉箱登其黍稷奉親者長克

鼎釜弟子者逌秀芝蘭蠲痾保龄辟非消難傳曰流潤萬物德加鳥獸各獲其情禍福驗明風雨時五禾成疾厲息暴害絶斷災青而遠戎兵於戲盛哉來爾道俗罄頌拜賜勤恭脩奉玉珮金璫流鈴火珠青芽燕芝得人可授紫符金刻玄樞有光我作空歌師吟弟和飯命三君歸與歸與王君赤真青童金母煙軿霧乘停龍踌鸞嘯仙妓歌玄雲爾乃登歌旅迎當得感應詩可以興爾其習之其詞曰

渺渺金陵曲三峯煥嵯峨勾吳奠離宮刼峙層城阿朱官尊素虎姝女擘紫華鸞簧玉折矩游盻同山河齊神躍太霞不動江湖波念予勤奉我衆脩興無頽隤阯就曠容非計年刼多將予遂幽躭皓暎生青芽朂我治區衆萬善蒙一和士誠女信丹寸地為仙家吳之濵兮越之涯道俗字缺一林兮藹如麻俯吳宫兮予女嘉予善事兮予如何神眷我兮能文揚鴻瑑而齊遐

會道觀脩建記

域之教也三曰儒釋道道之紀也三曰希夷微道也者殊軌轍而同歸貫有無而為物故軒堯垂衣重華褰裳其與夫詔為國於烹鮮指冥機於寐鹿一也若夫視聽之接禮樂之交善福與慶賞均流淫禍共刑威並降則柱下之法亦不倍於東魯者矣是故由其無也則精粹窈冥物蘊恍忽等聖智於芻狗自其有也則璇壇蕋宮綠輿羽葢嚴法象於壝科葢有之以為體無之以為用亦轂輻之義歟此吳中會道之觀脩建之績不可黙也

始端平中綿州道士鄧道樞從文靖魏公來游趙守與
篋俾居郡城文昌宫宋社既亡斯址繼得即郡人上官
氏之廢圃也道士因别築而棲焉名曾道觀時有家則
堂鉉翁為記逾元迄今觀既頽落記亦亡失住持張復
淳者玉峯人也中蔵冲淳外貌朴簡然而秉尚堅毅操
力精勤啖素靡間於隱餐居財弗别於私篋視真宇之
失觀若膏肓之匿豎於是發其帑畜徵諸善信又得令
中執法顧公故連枌社時猶青袍為之倡募賛緣由是

民俗嚮赴金穀旣集土木湊呈夙壞聿修新構載起有若三清殿有若玄帝殿有若山門有若夾廡皆一日鼎成完滿弘壯綵土塑像玄金鑄鑪洎諸法筵供具亦復種種嚴備巍乎煥乎恍焉太赤青微鬱蕭通明之壇倏移於闤闠之區也始營於成化之丙申收工於弘治之某歲念其劬勩冀在畀承謀述文詞來託予手嗟夫世士不盡彥則簿牒刀杖日鬨於訟庭不可謂鳴琴畫衣多斥道請皆儒喻刑政者理物之末德理者陶世之源

未足以為政也清虛者玄元之體供養者感應之機徒不盡賢則殿閣香火空眩於塵目不可謂見素抱樸未足以輔世也不然角冠黄褐五性胎積而符劔梵誦日喧於其宫信弗能以延真馭集靈釐矣而彼天下紛紛萬官府吾亦未能保無一臣之弗敗官也昔者鄧君齋科精嚴朝禁眷委逮乎高峯之青章既籲松關之黄頭終突退蔵於兹道價高卓已而踵其席者越二百年今張師天抱既超宗授尤異葢自莫月鼎傳之張雷所張

雷所傳之步雲岡步雲岡傳之周鶴林周鶴林傳之郭

本中郭本中傳之張秋谷張秋谷傳之郭紹林師則紹

林之上足也成化壬辰受檄部街號純誠凝靜宏道法

師勝緣既詣弘勲乃集視諸彼哉勢同胥壤今有弟子

曰繆德安楊德銘孫德欽孫曰吳明椿宋明潮於戲師

尚有以終之日帥其徒精脩虔禮遠躅鄧君近武諸祖

祝釐行道蕆事日嚴雷霆斗曜調元化於雨暘笙鶴龍

鸞接羣真於寥廓俾其良者楊玄風於世外亞者守弘

業於無窮庶幾神鑒人欽以不負昔人事

南京洞神宫崇玄閣碑

都城中近西南維舊内之後秦淮之右有川帶之曰清溪由六朝來有玄元氏之宫今號洞神成化中一松顧師即正殿左方隙地謀造重屋以宅上真乃出香炬餘嚢爲之柢本又扣諸善信者益之於是購財就事由某及某闕二字而工成凡爲閣三間七梁牖格户壁豊墉周繞肖玄帝像于上屋之中神容淵穆臨莅有赫逢畝四

帥龜武二靈嚴列具侍香幢經樂可藏而壇榜其題曰

崇玄之閣無幾頋師委化余往來都邑每假閣之傍舍

而館焉於是其徒唐紹倫李真祚請紀于碑以永師績

夫謂帝為淨樂國嗣成神受勅鎮統北方者道流之説

也謂北極即五行之水玄武二物之精不可以人鬼稱

者宋儒之議也按先王祀五帝祭四方兆五帝於四郊

與周公明堂上帝之祀皆五天帝也鄭玄以郊為五帝

黒帝即汁光紀明堂之帝為家語所言帝嶺項而神玄

冥者玄冥即脩熙也王肅諸儒皆非之然特駁其誤以郊爲祀爾如家語之説則顓頊玄冥亦人鬼也惟帝以其聰明正直助化盪魔往往流形著跡震燿耳目而道流所傳帝訓不以人之敬怠爲福禍者葢大公而無我斯固帝之心也然而威靈肹蠁不度矧射是以天下之人欽崇祗事罔敢怠遑縶兹一閤之奉不足爲帝之益而有敬亡怠自弗能已此亦民之心也豈惟民哉我太宗皇帝繼統御極致孝鬼神建搆太嶽雄拔海宇聖人

剛嚴睿知勤儉造邦而獨力乎是豈亦漫忽而爲之者哉咨爾諸黄冠師無虞人之弗虞惟虞已弗虞無怙閣之易成惟怙已善守則惟爾之職先顧師之心神其祐于自然安祉無極

鎮江府道紀司移建記

王制以黄冠之徒徧天下令郡縣簡其練於教而敏於事者爲之長以統之有官矣則又建之司署俾位以涖之其署率多寓於𪫮宇之廣大者凡大郡之署曰道紀

司鎮江之司舊在玄妙觀正殿之西廡神人雜居喧寂交厠居者知病而茍息焉亦久矣弘治初魏君守真為副都紀君有通材洪度而埋日力於片香寸炬數卷枯簡中其胸次眼界如錐括囊駿繫攊發露騰踔豈能自已視其宮傾焉缺焉漫黦焉若體疢廢弗能一朝寧乃奮興一圖應者嚮集材既大具始飭三清殿繼創燕堂鉅屋五楹以及從舍凡縻千餘緡觀工訖以其餘貲羨材相隙地於觀門外逆右之南鼎建新署凡為堂三間

門一間左右廡幾間昉乎缺二字之缺二字落於缺二字之一缺字既成遷舊治而位焉辛未歲秋邦大夫諸公聘允明綜治郡志館寓觀中與魏君處久之嘉其人而樂其地君因述創司首末請記于壁夫建事者必在財與力聚衆之財藉衆之力以興舉者官為羣有司私為緇黄之士乃然然然而琳宮梵堂之視官舍也每易於成何也或曰政實多門彼無它務焉爾斯亦然矣然而政之大於興建者則宜無不治矣而或不然焉又何也蓋凡有所

建樹以集庸究職也者其必有存乎財與力之外者歟魏君之為人如彼其建事如此纂而章之凡覽者亦有以得師焉君既畢志遂請老退處靜室消揺與游令嗣官者曰某繼是尚益師君以不怠懋哉懋哉庶斯署皆其人以勿壞噫予猶謂可助乎吾徒之師也而況於其徒也哉

敕賜蘇州府報國禪寺記

姑蘇報國禪院在郡城楊家巷初至元二十二年有嶺

北湖廣道肅政廉訪使失其名捐楮幣購地為供佛道場殿堂門廡周嚴其内垣堞溝塹衛護其外延普照智明師主之一時禪風甚盛再傳覺無像三傳某子通暨入天朝洪武中併隷開元而棟宇摧落場路灌莽淹沈歲時不遇緣主景泰之際爰有大德曰志學來以自任廢起缺完故壯新華掓築法堂丕樹幢教天順改元復請于朝報可仍以舊名勑賜為額就令學公主之既而公示寂衆舉其徒大用釗公繼席釗益弘振載建正殿

以及寮室莊嚴像設種具件足到傳法南南傳能香香傳仁桂乃具始末及泰定丁卯通師所立寺基圖簿示予求記按當時所載寺南距路北距塹延七百尺東距火燒池西距紅白二蜘蛛滿衺四百尺前出官衢三面阻水所轄山場阡陌甚廣别有下院七區可謂盛矣又傳亡宋遺老鄭君所南久居其中所南狷獨少合寺多佳僧亦可知矣予謂夫創復之功固勤然紀事者其徒自為之亦可矣而必問之予曹豈非以其言之文可以

傳遠耶從而為言固當使紀於今者闕一字然著以重覺於後者惕然慮以嗣則善矣夫二教之徒其事之所以易建者何哉倡之者無禁從之者非勉故也倡之而無禁上下然矣然其洞心性出世外超生死者上士之志也消罪苦得安隱樂人類者細民之欲也為儒者不及此而彼乃專之則盡生人之屬誰不欣躍以從之者歟先王之於人也養於井牧教於學校行於禮樂齊於刑政為之祈報為之祓儺生遂死息而已矣人無他好惡

亦無他念慮也自竺曇之教至於是以其所有諭此所無此之有者已衰於舊而其無者方切於今則從違之勢安得而不至此極也今百神之典祀儒官之建脩斂其財役其力民以勢從之爾惡知所謂法施定國之五者哉故不知而倡之雖從猶勉耳有能奮志樹力大有為以復先王之法亦若其徒之勇焉則其效當亦有異於斯者今第持空言以求勝彼而行乎已者甚自恕則又何貳乎彼之易建事也乎於乎發慮精厲力堅勢與

時而偕行作則必要於成桂之績信美矣而斯道也豈獨斯績乎哉

書繡觀音後

昔在竹林普陀今在丹紗絲縷不知已來未來時際大士在甚麽去處縷也鍼也紗也手也眼也心也少一件大士不來不知那一件正是大士喫應以縷鍼紗手眼心身而得度者即為現縷鍼紗手眼心身而為說法捲去像幨大士不去

了菴記

有一苾芻其名曰義住蘇州城卧龍街上報恩賢首大阿蘭若於大阿蘭若中造一小舍號舍曰了於身稱嗢亦復如是來請卧龍街中菩薩弟子明爲説其義我聞世人謂諸心事究竟完結謂之曰了如苾芻吉謂之曰了我未知識譬之如舍於舍一間謂之曰了一間無逆如一間外爲當曰了當曰不了謂當曰了則舍有二謂曰不了舍身乃連譬之如舍於舍一間於間一柱謂之

曰了一柱無逆如一柱外還有一柱還有十柱百柱千柱還有一梁還有十梁百梁千梁乃至又還有椽有栱有牆有瓦有門有階爲當件件謂之曰了爲當總件謂之曰了於件謂了則未完舍於總謂了件非非了如是芘芻不謂一舍乃謂一身如謂一身血肉曰了四大見存如謂一身心性曰了心性未泯如日已沒謂曰日了如謂已了明日還曰如謂不了日在何處於一夜間爲當曰了當曰不了於此境界於此時候爲當何稱爲當

有稱當無有稱我問苾芻苾芻無荅所以我於稱喚云未知識云何為說我聞菩薩究竟究竟結在一大無苾芻如是當大明心當大見性當大發力如是乃知菩薩究竟究竟結在無所了亦無不了亦無無了與無不了轉轉皈無乃是了義苾芻聞我所說歡喜解悟乃為約宣此義而說偈曰

我觀苾芻身非無非非非無身外復有舍舍外復有稱如是以為了如稱木云灰苾芻如了此無稱亦無舍無身

無我語而究竟完結

簡義上人

不奉慈誨已久恨疥癬被體未能奔侍丈室蚤晚期抽身一往也昨夜夢被人誣以殺人窘撓間忽得師來導引同入佛場亦有仙道叅列師以有一寃賊作祟果一物踞朱案若人若猴師持薝蔔二朶擲起花騰飛空中怪物應手形影灰滅餘花散落瓣瓣如雪余意乃安與師更周旋久始覺思平生無傷人害物念豈四大家裏

六賊將肆毒害賴師尊指脫此冤纒乎隨服以還先此馳訊遥丐洞察叅面領受

記夢中作伽陀

爾時遇佛子云所有都失各各大驚怖奔走四尋覔散亂如狂痴走回各相值開掌各示說在此何曾亡急急同把去納還兩足尊納已還共看元有還在此此必是佛說而非波旬說

龐居士頌

顔居士始操刀作饔夫絶精美一日曰我負衆生我負衆生我以一毛塞一生將不給奈何乃峻建法幢念先絶殺不戕一雛雞次絶葷血次循脩鍊家訣爲調坐法乃遠遊尋師博訪叅終曰非西無歸矣乃一乎是其所爲外不能知惟知其一擲脱世上事無公私小大猶本無者勇絶勇絶昨日忽命請素知識集謂曰明日我行請爲别衆固未信去明日復集候居士坐見曰未也時午幸報已而報午拱手曰往矣遂瞑夫文輔及三五武

烈莫天地孝滅軀貞徇死撑拄宇宙皆一勇爾西道以勇基最世間如上事力萬萬至不可說不可說居士此力入其地矣我不敢知姑列頌言居士與子善亦有所說與其他雜言行悉非其至者其故不在此不足言初睹易牙作菩薩八萬四千清涼法血刀一截彼岸達

書須溪經說後

須溪說佛書非果有世外異人語言其窮極變眩即儒者自為之後來者不知而思求之雖攻者亦然古人大

心胸筆刀如莊周楞嚴皆由士之魁雄雜說淵藪耳須溪深於禪諦每張吻及西竺語齒齦津津其於真覺吾雖未敢保領在在當時固稱通四諦者晚為此語甁縮回一步即下以為高用拙作巧諜揜其平生將欺儒又欺佛也然佛豈可欺若使舌簧於外不心懺於冥冥者吾不信也此等小聰明吾曹常有之非不能發直不肎爾將誰欺小人不耐事口多老子莫怪

北禪雨花臺脩造疏

南朝四百八十寺偉此旃休西尊百千萬億身徧於華藏將圓小果敬扣大檀惟中吳之傑區有北禪之雄剎戴處士初焉啟築高扇玄風陸司勲繼而卜居猶存勝號迨作五天之宅式為四衆之依通閣觀堂莊嚴法像蛙池龍部詠動人天堂堂選佛之場妙妙台宗之教允兹秋土宜彼靈棲故梵法主挺異於先朝而洽南洲標奇於昌代因雨花之偉跡敞布雁之廣堂雖壞空不免有常期然起廢不愁無善捨願諸天之助力看不日以

成之此花非空花由迦葉笑中飛下此雨乃天雨如法雲地位分來廣結十方誰云一見曼陀羅曼殊沙乃至摩訶普共於繽紛善男子善女人如是功德不容於思議

福濟觀造殿疏

福濟觀吳中真境城市山林神仙殿呂祖道場人天眼目欲鼎新而革故望推己以及人載述前聞請垂仁鑒自有宋淳熙之際逮皇明正統之間上下四百年興廢

一再舉語其異蹟殊勝羣山呂純陽跨鶴王省幹受方
靈蹤赫赫陸道堅設齋葉竹居請頌法派綿綿仙風扇
於寰中玄教暢於方外然而物有成壞因壞而后為成
世有古今脩今所以繼古昨以謝仙逸僊遂令回祿煽
威雖玉石以俱焚固天人之相勝惟金玉無脛而走彼
土木何地不生徧叩賢豪仰憑道力圬墁匠操斧與
吾羣立以須廩有粟囊有錢願公一笑而捨莫道柴荒
米貴古云明去暗來孔方兄若點頭公輸子便動手如

雲集矣不日成之平空現蓬萊島出來忽地看洞庭湖飛到共拜無心呂老再needs有驗仙丹念念流通家家安樂

跋拙老書與李漢雲後

古拙爲漢雲開方便門不知漢雲後來踏著關捩子麽若曾喫此一攧方信拙老元不曾說法也今二老俱已無而此公案尚存覽者悉知悉見有案無二老以吾觀之二老何嘗無而案何嘗有哉正德二年月日在新河

漢雲曾姪孫文遠出示漫云

懷星堂集卷三十